

Berättare - 2010 Styrelsemedlem i Berättarnätet-Öst.

Cirkeln är sluten! I tidiga teaterår (70-talet) undersökte och utvecklade jag tillsammans med Mikael Strandberg och Kenneth Bergström på Uppsala Stadsteater något vi kallade berättande clowneri. Vi startade projekt och frigrupp tillsammans som hette Tältresarna och Teater Kanalj. Sedan har det varit frilansande och längre engagemang varvat. Intresset för berättande tog sig olika uttryck, halkade så småningom in på psykologi och realism, men sedan har intresset åter tagit sig yvigare former. Som med rytm och musik hos Stinnerbom och Västanå teater i Värmland.

2003



Jag har börjat berätta på café Agueli och 3 ggr under kastanjetrad i Gamla stan. Äntligen har det egna fabulerandet kommit igång. Exempelvis om när jag rymde från fängelset eller fann mig stå styckande en gris, allt i jakt på kärleken. Annat är valt material med egen ingång, som gamla vediska spökhistorier eller Kung Arthur och sir Gawains försök att finna ett svar på kvinnofrågan.

D.N. recenserade Västanå teaters berättarföreställning "I onda ärenden"

"...Jag lämnar salongen med en flygande varm känsla inom mig. Teaterlyckan är varken svårare eller enklare än så här..."



2003

2000



Att ingå i en stor ensemble är en fröjd. Om allt går som det ska. Men, ensam kan vara bra som omväxling.

2004

