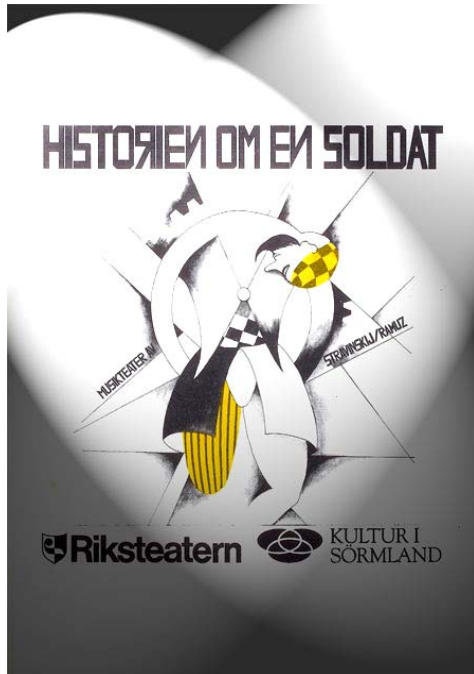


Skådespelare – Exempel 4

Historien om en soldat – Riksteatern/Kultur i Sörmland. Musik: Stravinskij Regi Thomas Alldahl.



”Musikaliskt lekfullt och gnistrande fräckt”.

”JB har som berättare, stundtals med megafon, en medryckande och framåt drivande kraft som engagerar åskådaren maximalt. Som Djävulen visar hans spånt artikulerade ansikte och fräna röst en ondska som har den stormstyrka som bara hör de riktigt fina sagorna till. Med en suverän teknik skiftar Bodner roll på minimitid och det uppstår aldrig några sprickor i spelet p.g.a. hans dubbla roller.” **Borlänge tidning** 941123 Ingvar Engvén.

”Berättaren/Djävulen (JB), förkroppsligar uttrycken i ett spel med infernalisk intensitet och folksagemässig humor ” **Eskilstunakuriren** 940630 Mats Hellmark.



”...JB som berättare och Djävul och Lasse Söderman som soldaten. Det var förvånande och imponerande att bara dessa två kunde få fram så mycket täckande intensiv teater”. **Katrineholmskuriren** 941125 Holger Wigertz

JBs Djävul växlar mellan skepnaderna för att snärja soldaten.
Här uppträder han som gammal gumma.

