

Talar-workshop.

Du ingår i en grupp (4-10 personer) som ska träffas ett par gånger för att undersöka några aspekter på konsten att tala, att framträda. En träning i att bjuda på lite mer än ren information. Göra ditt framträdande mer personligt, levande och intressant för en lyssnare. Som att berätta en historia.

Jag som leder arbetet är skådespelare, berättare och regissör. Jag har arbetat med teater under 30 år på institutioner och med fria grupper. Och under tiden även ägnat mig åt undervisning på teaterskolor, högskolor, studiedagar för lärare...

Genom denna samlade erfarenhet har jag kommit fram till att arbete i små grupper, där uppmärksamheten snabbt växlar mellan att själv vara i fokus och att sedan studera och stötta andra, blir både intensivt, lärorikt och roligt. Träning av sin koncentrations- och iakttagelseförmåga och ställa den i relation till vad man själv åstadkommer är utmanande. Att skapa ett klimat av generositet och tillåtande av konstruktiv kritik är en av de positiva möjligheter som teatern erbjuder och som kan utnyttjas i andra sammanhang när det gäller personligt utvecklingsarbete.

Av dig som deltar förväntar jag mig följande. Att du:

1. Förbereder en ca 5 minuters presentation av något du behärskar väl. Gärna i din yrkesroll. Vara så tydlig och konkret som möjlig i överförandet av information.
2. Tar med ett **föremål** som du har ett känslomässigt förhållande till. Det kan vara en träskaftad osthyvel med bitmärken efter familjens första hund. Eller en **bild** på drömbilen. Nyckelord här är att vara personlig utan att bli privat. Vi vill höra dig berätta om vad detta föremål betyder för dig.

Exempel på hur vi kommer att jobba i gruppen:

Vi ska tillsammans analysera dessa redogörelser och se om det går att överföra något av talarens inställning från det andra framförandet till det första.

Vi kommer också att arbeta med röstövningar och visa vad som tröttar ut en röst (liksom åhörarnas öron).

Ge exempel på vanliga sätt att ödsla energi på onödiga saker. Även här ger möjligheten att se andra i "samma båt" och träna sig i att formulera vad som är användbart och vad som är störande i ett framförande, Och erfarenheten av att se andra i aktion blir nyttigt även för en själv.

Att framträda är förknippat med nerver och vånda. Ett sätt att tackla detta är att träna upp sin förmåga att vara intresserad, mer än att ha fokus på om man själv är intressant.

Det jag erbjuder är teaterns erfarenhet och verktyg: förmågan att snabbt komma någon vart med personliga uttryck. Att ta sig förbi etablerade sociala mönster och föreställningar som vi har om varandra, att i ett professionellt men tillåtande arbetsklimat, gå några steg längre.

Välkommen!

Jörgen Bodner www.replikskiften.com