

Ett rymdepos i lightversion

Recension
Norra Västerbotten
4/2-05

I ett oändligt universum glider rymdskeppet "gondoldern" fram. Ur kurs. På väg mot säker undergång. En planetarisk katastrof i vardande. Det är det som Harry Martinsons rymdepos "Aniara" handlar om och det är den som i sin tur Jörgen Bodners "Hänryckt och förlorad" handlar om.

Jörgen Bodner har lyckats med konststycket att skapa en lightversion av Martinsons rymdepos som faktiskt håller. Vilket bara det i sig är något av en bedrift. För de flesta lightversioner blir lika urvattnade och intetsägande som Reader's Digest slaktade versioner av världslitteraturens stora verk.

Du får som teaterbesökare en god uppfattning om "Aniara". Stämningarna, hopplösheten, de fåfänga försöken att med föreläsningar, erotik, dans och religiösa riter fördriva tiden på vägen mot undergången. Den oundvikliga. Och allt detta på 40 minuter.

SUNE BENGTTSSON (JÖRGEN BODNER) är bredbandsförsäljare. Han ska göra en säljpresentation av en ny internetuppkoppling. Men tonårssonen Mange har varit inne i hans dator och raderat själva säljpresentationen, och i väntan på kontakt med sonen börjar han i stället berätta om ett gemensamt projekt de deltar i. De söker efter liv på andra planeter.

Och successivt dras du som teaterbesökare längre och längre in i Martinsons mäktiga epos. På ett plan flätas de parallella handlingarna ihop, på ett annat går de skilda vägar. "Aniara" på väg mot sin undergång, människan mot sin. Båda vägarna är utstakade. Men människan har fortfarande chansen att förändra sitt öde – i varje fall tills solen exploderar – det hade inte människorna om bord på "goldondern".

Det är sådant man fascineras av. Jörgen Bodners förmåga att göra kopplingar från Harry Martinson till nutid. Och Martinsons uppmaning till besinning inför en skenande teknisk utveckling borde kanske också gälla alla dessa slipsförsedda bredbandsförsäljare.

Teater

Hänryckt och förlorad

av och med Jörgen
Bodner

Scen: Västerbottens-
teaterns kafésцен,
torsdag den 3 februari.

Mikael Bengtsson