

## Regi – Exempel 1

**Hamlet** på Friteatern 1987, 5 skådesp, för mellanstadiet + familjepublik, bearbetning och regi:JB.



Ori Bäckström som Hamlet

### "Visst är det klös i Hamlet."

"Med sin fräcka och tidlösa dramatisering av Hamlet aktualiserar Friteatern den danske prinsens öde. Samtidigt som de för ett stycke kulturarv vidare så spelar de en pjäs om en kille som är besviken på sin mor och gift som sig. Den tonåriga publiken lyssnar aktivt och igenkännande till Hamlets problem. Det vilar inget damm över existensiella frågor." Västerbottensfolkblad 890425 Lena Sandstedt.

"**Pjäsen har komprimerats** till de scener som mest dramatiskt för handlingen framåt. Dialogen pendlar mellan en lite förenklad Shakespeareversion och modernt tonårsspråk som då och då bryter fram hos Hamlet själv eller hans kusin unge Fortinbras. Kasten i dialogen mellan den moderna och den Shakespeareianska tillför föreställningen många humoristiska vändningar och lockar publiken att skratta mitt i tragedin. Ändå kan sägas som helhet att Friteatern på intet sätt försökt flirta med publiken: det är en dramatisk och blodig saga som berättas med stram regi och med knappa medel. De humoristiska inslagen som de språkliga kasten, den manlige drottning Gertrud och den melodramatiska vålnaden gör historien bara ännu mer spännande och åtkomlig." U.N.T. 881128 Katarina Ehnmark.

"JB som står för bearbetning och regi har skurit ner Shakespeares text till 1tim och 20 min, farit fram med respekt och brist på vördnad i god balans, sökt sig mot verkets kärna av ung vanmakt inför realpolitikens skrupelfria hantering. Att vara eller inte vara, nynnar Ofelia. Ansiktet är nersmetat av rött läppstift, hon orkar inte längre. Förnuftets tid är förbi. Visst är det en öppning in i Shakespeares teater som är värdig den gamle mästaren." Expressen 881205 Margareta Sörenson.

### "Hamlet i lekfull stämning."

De språkliga kovändningarna står för komiken och ensemblen leker fritt med pjäsen. Däremot tas personen Hamlet och hans förskräckliga historia på stort allvar" DN 881126 Calle Pauli

### "Hamlet håller för hela familjen."

Friteaterns Hamlet har blivit en koncentrerad och helgjuten uppsättning där de flesta situationerna finns med. Själva kärnan i tragedin är synnerligen väl tillvaratagen av JB. Hamlet lever sitt eget liv fri från gammalt teaterdamm och konventioner." SVD. 881216 Anna Lena Persson



Jonna Arb som Ofelia